



Foto de familia de los participantes en el VII Descenso Solidario organizado por Puentes del Mundo. :: s. s. m.



Raquel Mosquera se dispone a iniciar el descenso del Sella. :: s. s. m.

El Sella recupera su cara más solidaria

Puentes del Mundo celebró ayer una nueva edición de su descenso benéfico

:: T. BASTERRA

ARRIONDAS. Fiel a su cita desde hace siete años, la Fundación Puentes del Mundo celebró ayer una nueva edición de su descenso solidario en el que, como es habitual, hubo una representación de personajes famosos relacionados con el mundo del espectáculo, diseño, televisión, prensa rosa y piragüismo. En las instalaciones de la Escuela Asturiana de Piragüismo se dieron cita Raquel Mosquera, Marta Valverde, Inma Castrejón, Juan Carlos Rivero, Fernando Ramos, Saúl Craviotto, Javier Hernanz y Álvaro Fernández Fiuza, entre otros, quienes con su presen-

cia quisieron colaborar en la iniciativa benéfica impulsada por Puentes del Mundo. En esta ocasión el descenso quiso ensalzar la labor realizada por la Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo (Feaps), una entidad que ya recibió el pasado 2014 el premio a la ONG del año que concede Puentes del Mundo.

Entre los famosos no deportistas que ayer se acercaron a Arriandas para tomar parte en el descenso del Sella en canoa, la práctica totalidad se estrenaba en esta actividad por primera vez. «Es la primera vez que



Para muchos de los famosos era su primera participación. :: s. s. m.

vengo a Asturias y también la primera que voy a hacer el descenso, pero espero que no sea la última. La gente es encantadora y se come muy bien» destacaba una animada Raquel Mosquera, quien se tomaba la actividad con la canoa como «una aventura».

Juan Carlos Rivero, de Televisión Española, era la segunda vez que estaba en Asturias en apenas tres semanas. En la anterior ocasión había acudido a la zona de Taramundi invitado por el Principado. Para él también era su primera vez en el Sella y reconocía que la experiencia le apetece. «En Asturias te sientes en tu casa, independientemente de dónde vengas. Y si nuestra presencia sirve para ayudar a una causa benéfica, pues es algo en lo que debemos colaborar», apuntó.

Hoy se pondrá fin, en el Parque de Invierno de Oviedo, a los actos organizados en Asturias por Puentes del Mundo con la celebración de unos paseos y una carrera benéfica.

El Urriellu volverá a lucir en su cima una imagen de la Virgen de las Nieves

Será la cuarta ocasión en la que se coloque una escultura de estas características en el pico cabraliego. Las anteriores desaparecieron

:: T. BASTERRA

CARREÑA. El 5 de agosto de 1954 se colocó en la cima del Urriellu una imagen de la Virgen de las Nieves realizada en piedra caliza, con un peso de cincuenta kilos. Se instaló para conmemorar el cincuenta aniversario de la primera ascensión al mítico pico, realizada por Pedro Pidal y Gregorio Pérez 'El Cainejo'.

En la década de los años 70, la figura fue sustituida por otra de menor tamaño y peso –unos cinco kilos, quince si se sumaba el pedestal–, y cuya colocación se atribuye al Grupo de Montaña Tajahierro, de Santander.

Durante más de medio siglo tanto una como otra imagen se convirtieron en símbolo de esa montaña. Un lugar donde hacerse una foto que recordase la ascensión o, en el caso de los creyentes, rezar una plegaria a 2.500 metros de altura.

La segunda imagen desapareció a mediados de 2010, aunque no se pudo comprobar si fue por un hecho premeditado o fortuito. Al margen de opiniones personales sobre la conveniencia o no de que imágenes religiosas coronen, las montañas, en el verano de ese mismo 2010 la Unión de Guías del Urriellu junto a miembros de la Guardia Civil de Montaña decidieron devolver a esta montaña la imagen de la virgen con la que el Urriellu ya había establecido un vínculo especial.

De hacer esa nueva imagen se encargó el escultor avilesino Ignacio Pérez. El propio arzobispo de Oviedo se encargó de bendecir esta réplica de la Virgen de las Nieves de 24,5 kilos

de peso y cuarenta centímetros del altura que el 8 de septiembre de 2010 volvió a ser colocada en la cima de esta carismática montaña. No duró mucho.

Pero, apenas una semana después, el 15 de aquel mes de septiembre, una de las personas que escaló el Picu Urriellu aquella jornada la arrancó del lugar donde había sido colocada y la arrojó al vacío. Al menos eso es lo que se piensa ya que algunos de los escaladores que ascendieron aquel día al Naranjo de Bulnes afirmaron que habían escuchado caer piedras.

En los próximos días se volverá a instalar una nueva imagen de la Virgen de las Nieves. En esta ocasión serán los miembros de la iniciativa Pedaladas Solidarias los que coloquen la escultura dentro del maratón polideportivo que llevan a cabo estas jornadas en beneficio de la Asociación Asperger Asturias. La ascensión será recogida por un equipo del programa 'Conexión Asturias' de TPA.

Foro pide el arreglo de la playa llanisca de Puerto Chico

:: R. O.

LLANES. El grupo municipal de Foro Asturias en Llanes ha registrado un escrito en el Ayuntamiento en el que se pide que se reparen los desperfectos que presenta la playa urbana de Puerto Chico. Según indica el portavoz forista, Marián García de la Llana, esta playa es de las que menor pérdida de arena ha sufrido de las del entorno de Llanes

como consecuencia de los temporales del pasado invierno. Pero sí registra sin embargo, según Foro, desperfectos en las escaleras de acceso, con peldaños sueltos que pueden propiciar caídas. También asegura De la Llana que la ducha de esta playa «está totalmente destrozada» y pide al Ayuntamiento que acometa estos arreglos, dado que el arenal es de competencia municipal.



Peldaño suelto en las escaleras de acceso a la playa llanisca. :: e. c.